

# LISA CIGOLINI

Data e luogo di nascita 05.07.1979 - Livorno C.F. CGLLSI79L45E625X  
Residenza Via Vaiolo 2, 57016 Rosignano Marittimo  
Telefono +39 340 2530227  
Email l.cigolini@gmail.com  
Web lisacigolini.net

## PROFILO PROFESSIONALE

Esperienza pluriennale come communication e graphic designer per molte aziende di media e grande dimensione. Ottime capacità in UI, UE, web design e web development. Ottime capacità organizzative e grande propensione al team working.

Abituata a lavorare in situazione di stress legate a scadenze.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021-oggi  
Tipo di impiego **web designer | communication designer | social media manager**  
Principali mansioni **Regione Toscana; Comune di Livorno, Rosignano Marittimo, Collesalveti** (Monti Livornesi - branding, website, social, video editing). [mappadeimontilivornesi.com](http://mappadeimontilivornesi.com)
- 2018-oggi  
Tipo di impiego **art director | web designer | communication designer | social media manager**  
Principali mansioni Immagine coordinata, progetto grafico, web design, e-commerce per aziende ed istituzioni tra cui:
  - **SNG SPA**: Gestione della comunicazione delle aziende acquisite (IPS, MODA ITALIA, EFFE2) e relativi siti: [IPS.MODA](http://IPS.MODA); [MODAITALIASRL.COM](http://MODAITALIASRL.COM)
  - **Marchesi Ginori Lischi** (websites tenuta e ospitalità, social media manager)
  - **Università di Modena** (website- [perterredispagna.com](http://perterredispagna.com))
  - **Art direction e Web design** per aziende ([maestrigelatai.com](http://maestrigelatai.com), [lepanierbags.com](http://lepanierbags.com))
- 2010-2018  
Tipo di azienda o settore **Le panier aux idées | TREVISO | [www.lepanierauxidees.net](http://www.lepanierauxidees.net)**  
marketing e comunicazione  
Tipo di impiego **communication designer**  
Principali mansioni Organizzazione, coordinamento e promozione di eventi.  
Immagine coordinata, progetto grafico, web design, presentazioni aziendali, look book e cataloghi per i marchi: Gattinoni, I Pinco Pallino, Trussardi Junior, Department Five.
- 2013-2016  
Tipo di azienda o settore **Astute Italia | PADOVA | [www.astuteitalia.it](http://www.astuteitalia.it)**  
Ciclismo  
Tipo di impiego **communication designer**  
Principali mansioni Costruzione identità visiva, branding e brand positioning. Creazione di un Brand Book, company profile, catalogo prodotti, web design, immagini pubblicitarie, progettazione stand e grafica di prodotto per limited edition.
- 2010-2013  
Tipo di azienda o settore **Fondazione Florens | FIRENZE | [www.fondazioneflorens.it](http://www.fondazioneflorens.it)**  
Beni culturali ed ambientali  
Tipo di impiego **event coordinator**  
Principali mansioni Project manager della Biennale Internazionale per i beni culturali e ambientali.  
Gestione delle attività di scouting iniziative, timing e negoziazione costi.  
Organizzazione e coordinamento delle attività di Florens 2010 e Florens 2012 e dei progetti ad essa correlati tra i quali l'installazione pubblica di Mimmo Paladino.

2013	<b>Meltin'Pot   LECCE   <a href="http://www.meltinpot.com">www.meltinpot.com</a></b>
Tipo di azienda o settore	Fashion - Abbigliamento
Tipo di impiego	<b>event producer</b>
Principali mansioni	Coordinamento attività di allestimento per Pitti Uomo. Timing evento. Negoziazione costi dei vari fornitori per evento.
2009-2010	<b>Tethys Gallery   FIRENZE   <a href="http://www.tethysgallery.com">www.tethysgallery.com</a></b>
Tipo di azienda o settore	Galleria fine art
Tipo di impiego	<b>communication designer</b>
Principali mansioni	Costruzione identità visiva e materiali di comunicazione. Start up e strategie di comunicazione per la promozione e organizzazione di mostre fotografiche. Organizzazione, comunicazione e allestimento di mostre di fotografia in collaborazione con Corbis ed Epson.
2006-2010	<b>Atlantide Phototravel   FIRENZE   <a href="http://www.atlantidephototravel.com">www.atlantidephototravel.com</a></b>
Tipo di azienda o settore	Agenzia di fotografia
Tipo di impiego	<b>communication designer e postproduzione</b>
Principali mansioni	Costruzione identità visiva e materiali di comunicazione. Coordinamento, pianificazione delle attività. Ideazione e sviluppo di progetti editoriali. Postproduzione fotografica e fotoritocco. Coordinamento editoriale, progetto grafico e impaginazione del volume Vanishing Firenze in collaborazione con il Comitato Firenze Sapere.
2005-2009	<b>MbVision   PONTEDERA   <a href="http://www.mbvision.it">www.mbvision.it</a></b>
Tipo di azienda o settore	Agenzia di comunicazione e organizzazione eventi
Tipo di impiego	<b>project manager, event coordinator</b>
Principali mansioni	Ideazione e Coordinamento eventi e didattica. Workshop producer. ATTIVITÀ CORRELATE RILEVANTI   EVENTI Coordinamento di Fiabesque, evento sulla fiaba in collaborazione con il Comune di Peccioli, ISIA Firenze, Alinari. Coordinamento di Creativity, evento internazionale dedicato all'estetica e tecnologia nel design, organizzato da ISIA Firenze, Fondazione Piaggio, in collaborazione con MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Organizzazione di Cartoon's Night, rassegna annuale di cinema d'animazione internazionale.
2006-2009	<b>Giunti Editore   FIRENZE   <a href="http://www.giunti.it">www.giunti.it</a></b>
Tipo di azienda o settore	Editore
Tipo di impiego	<b>graphic designer</b>
Principali mansioni	Progetti di grafica editoriale. Progetto grafico e impaginazione libri. Vettorializzazione di immagini.
2009	<b>Fondazione per l'Artigianato Artistico   FIRENZE   <a href="http://www.spaziosam.it">www.spaziosam.it</a></b>
Tipo di azienda o settore	Artigianato artistico
Tipo di impiego	<b>event coordinator</b>
Principali mansioni	Coordinamento delle attività per l'apertura ed avviamento dello Spazio SAM (spazio arti e mestieri), Vecchio Conventino di Firenze. Allestimento dello spazio e della mostra MADE, Materia Mano Macchina. Coordinamento editoriale del catalogo.

2009	<b>Mavida   REGGIO EMILIA   <a href="http://www.mavida.it">www.mavida.it</a></b>
Tipo di azienda o settore	editore
Tipo di impiego	<b>graphic designer</b>
Principali mansioni	Coordinamento del progetto editoriale ROSSOPRIMO. Progetto grafico, elaborazioni grafiche e impaginazione. Realizzazione del sito web.
2009	<b>MAV museo archeologico virtuale   ERCOLANO   <a href="http://www.museomav.it">www.museomav.it</a></b>
Tipo di azienda o settore	Museo
Tipo di impiego	<b>graphic designer</b>
Principali mansioni	Progetto grafico e impaginazione libro " <i>Il ragazzo salvato</i> " a cura di Mario Serenellini. Collana di quattro volumi su François Truffaut.
2009	<b>Centro Studi Jorge Eielson   FIRENZE   <a href="http://www.centroeielson.com">www.centroeielson.com</a></b>
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale presieduta da Mario Vargas Llosa.
Tipo di impiego	<b>communication designer</b>
Principali mansioni	Coordinamento e promozione delle attività nella fase di start up. Costruzione identità visiva e relativi materiali di comunicazione. Allestimento della mostra Jorge Eielson " <i>arte come nodo/nodo come dono</i> " Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio. Progetto grafico e impaginazione del catalogo della mostra. Organizzazione convegno (con la partecipazione di Mario Vargas Llosa).

## ALTRE ATTIVITÀ RILEVANTI

2009- oggi	<b>Valigie Rosse   LIVORNO   <a href="http://www.valigierosse.it">www.valigierosse.it</a></b>
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	<b>communication designer</b>
Principali mansioni	Valigie Rosse è una casa editrice che nasce da un'idea nuova, ma su un terreno preparato lungamente, alla cui base vi è un'antologia poetica illustrata - Rosso Primo - che ha attivato un'ampia rete di contatti nell'ambito della poesia contemporanea e della traduzione letteraria.  Progetto grafico e impaginazione delle tre collane prodotte (poesia, narrativa, racconti).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

2008, Firenze	<b>ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - MIUR).</b>
Qualifica conseguita	Diploma di laurea in Industrial e Communications Design. Voto di 110 e lode.
2007, Firenze	<b>Stage presso lo studio ARCHEA ASSOCIATI, Studio di Architettura</b>
Principali mansioni	Comunicazione eventi e grafica editoriale per le riviste di architettura AREA e Materia
1998-2002, Pisa	<b>Facoltà di Ingegneria Civile - Università degli Studi di Pisa.</b>
Corso di studi	Ingegneria delle Infrastrutture. Superamento di 24 esami, media del 27.
1998, Livorno	<b>Scuola media superiore ITG B. Buontalenti.</b>
Qualifica conseguita	Diploma di maturità tecnica. Voto di 58/60.

## LINGUE

**Italiano (scritto e parlato):** madrelingua

**Inglese (scritto e parlato):** livello B1 intermedio parlato e scritto

## CONOSCENZE INFORMATICHE

**Ambienti:** ottima conoscenza degli ambienti MAC OS | Microsoft Windows

**Office:** ottima conoscenza di WORD | EXCEL | POWER POINT

**Graphic design:** conoscenza di ACROBAT | PHOTOSHOP | ILLUSTRATOR | INDESIGN

**Wix partner:** ottima conoscenza della piattaforma per lo sviluppo di siti web



Photoshop



InDesign



Illustrator



Acrobat



Office

IN FEDE

Lisa Cigolini